

Höhlenhorror

Zur Struktur von Höhlenfilmen



1 Freunde



2 Ziel



3 Problem



4 Katastrophe



5 Konflikt



6 Vorahnung



7 Konflikt



8 Attacke



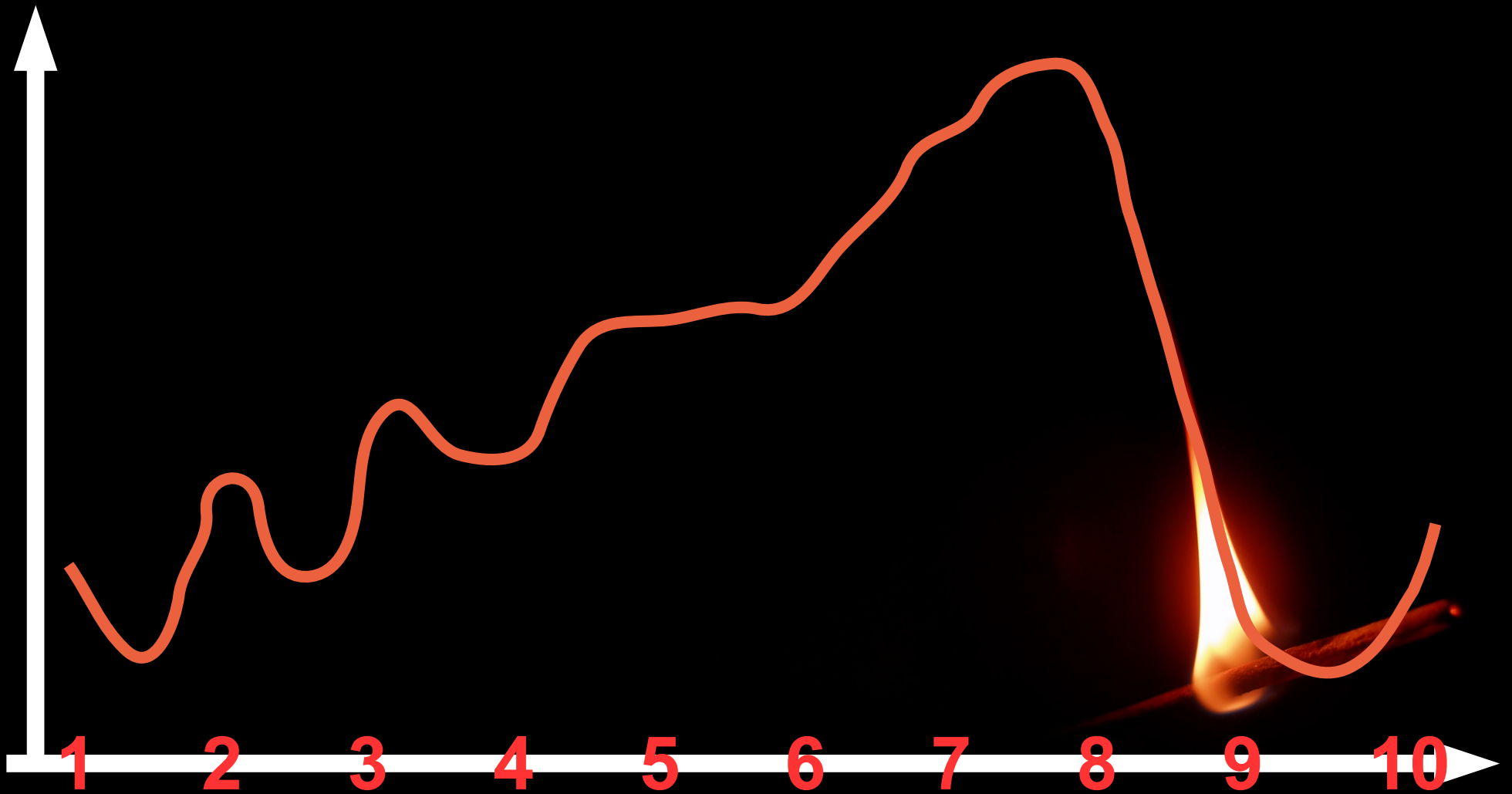
9 Kampf



10 Katastrophe



Struktur



Höhlenhorror

Zur Struktur von Höhlenfilmen

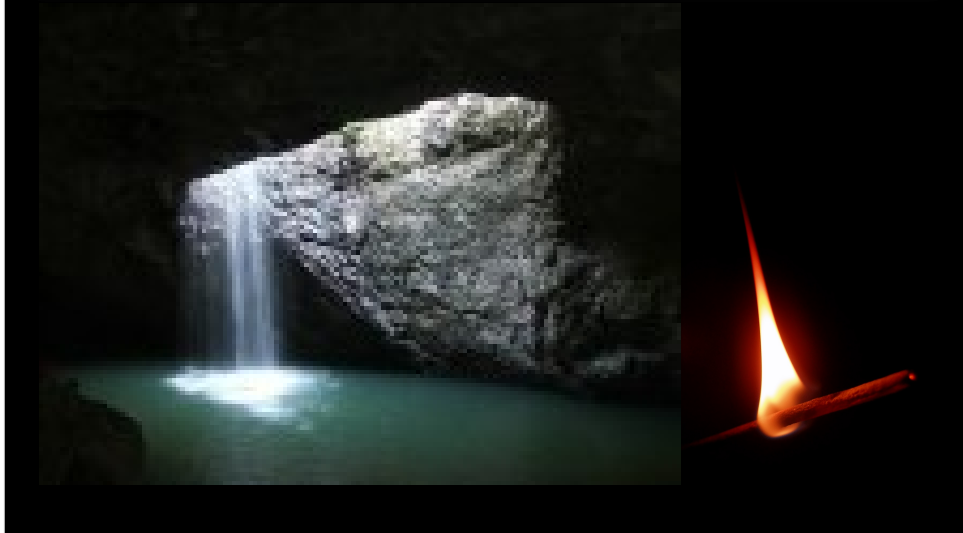


1 Freunde



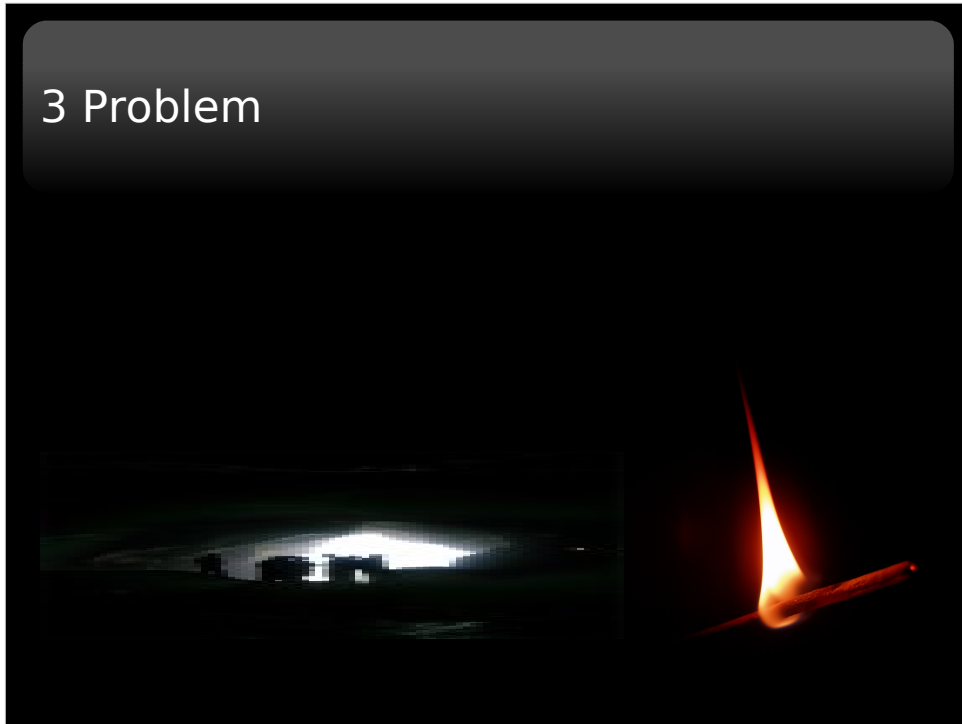
- × Vorstellen der Gruppe
- × Freundschaft
- × Kooperation
- × Lachen, Witze etc.
- × Ziel
- × Charakterisierung
- × Identifikation

2 Ziel



- Expeditionsziel
 - Romantik
 - Spannung (nicht: Gefahr)

3 Problem



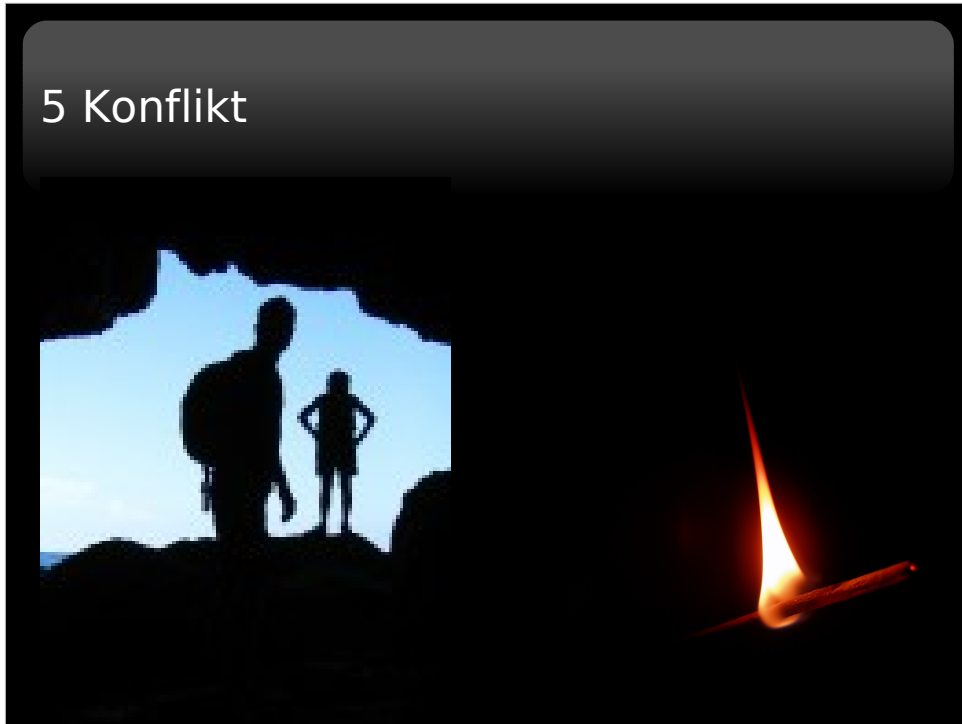
- Ein Problem tritt auf ...
- ... und wird kooperativ gelöst
- Funktion
 - Vertiefende Charakterisierung
 - Vorstellen der Führungspersönlichkeit
 - Erster Aufbau einer Konfliktkonstellation
 - Vorahnung

4 Katastrophe



- Eintritt der Katastrophe
- Elemente
 - Rückweg abgeschnitten
 - Gelegentlich: Verletzung / Tod
 - Kein Ausweg
 - Keinen Plan / Orientierungsverlust

5 Konflikt



- Gruppendynamik und Krise
- Ausbau der Konfliktkonstellation
- Herausbildung von
 - Protagonist
 - Antagonist
 - Evtl. Schlichter
- Überwiegen von
 - Hoffnung
 - Kooperationswillen
 - Freundschaft

6 Vorahnung



- Konkretisierung der Vorahnung
- Monster können
 - Evtl. gehört
 - Evtl. gefühlt
 - Sicherlich aber erahnt werden
- Zuschauerperspektive
 - Erfährt meist mehr als
 - Gruppe
- Filmmusik: Zunahme an
 - Dramatik
 - Bassbetonung

7 Konflikt



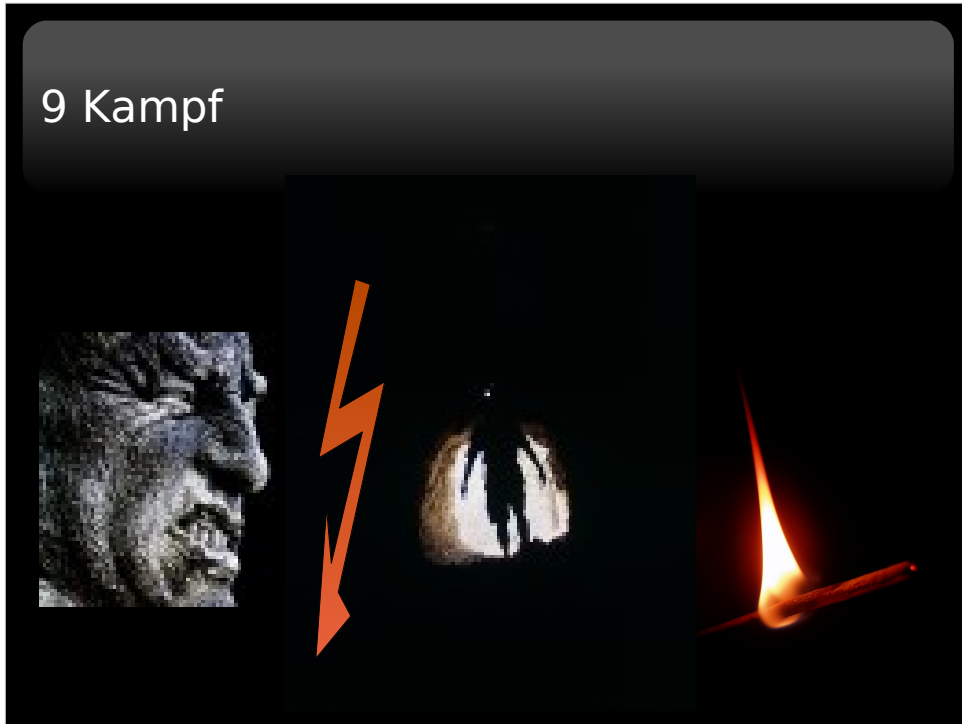
- Ausbrechen der Konflikte in der Gruppe
- Alte, ungelöste Konflikte brechen auf
- Führt zu offenem Streit
 - um Führung
 - und Richtung (z.B. zum Ausgang der Höhle)
- Noch kein Zerfall der Gruppe

8 Attacke



- Angriff der Monster (Menschen = Futter)
- Mindestens ein Toter
- Konflikte in der Gruppe werden intensiviert
 - Offener Schlagabtausch
 - Meist körperlicher Art
- Oft: Trennung der Gruppe in zwei Teile
- Bei Trennung der Gruppe: ein Gruppenteil wird komplett gefuttert

9 Kampf

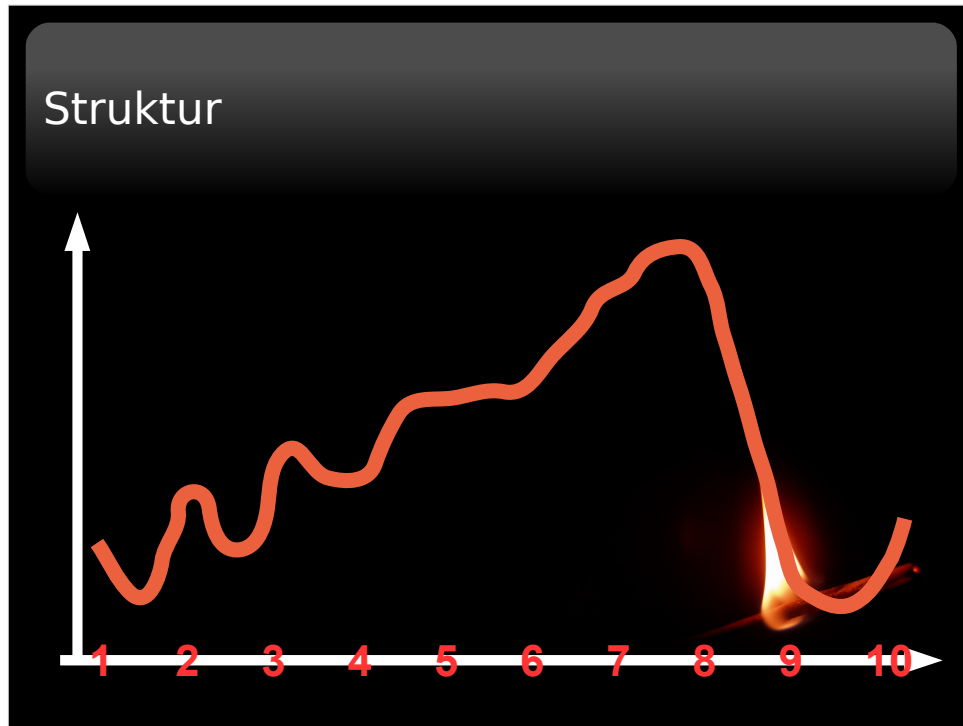


- Verzweifelte Suche nach Ausweg
- Kampf gegen Monster
 - Gesteigerte Attacke
 - Monster zunehmend voll sichtbar
- Teilerfolge können errungen werden
 - Autoritärer Plot: Einzelhelden
 - Demokratischer Plot: Kooperationserfolge
- Nebenplots betonen
 - Isolation
 - Einsamkeit
 - Hoffnungslosigkeit

10 Katastrophe



- Meist dystopisch
 - Entweder: weitgehende Vernichtung der Gruppe
 - Oder: Eintritt der Katastrophe in die Welt
- Selten utopisch
 - Rettung einzelner Mitglieder
 - Nach
 - Sympathie
 - Moralischer Status



Verlauf der Spannungskurve